

## Learning by Ear – Le savoir au quotidien, épisode 10

« Pourquoi tombe-t-on amoureux ? »

**Texte : Christine Watty**

**Rédaction : Maja Dreyer**

**Adaptation : Christophe Lascombes**

---

**Informations de mise en ondes (n'ont pas besoin d'être traduites ????)**

### **Personnages :**

Animateur

Jenny

Jack

Nele (petite cousine de Jenny, 7 ans)

Grand-mère de Jenny

Tom (grand frère de Jack)

### **Atmo et bruitages :**

Atmo : dehors, devant l'école : voix d'enfant en arrière-plan / passage de voiture / pépiements d'oiseaux / pas (Jack arrive en traînant les pieds), pas (Jack, plus tard Jenny s'éloignent)

Atmo : fêtes de famille : de nombreuses personnes font la fête, musique, ambiance décontractée, pas (Nele arrive en courant)

Frappe à la porte, porte s'ouvre, bruit comme quand on s'assoit sur un lit, bâillement et étirement (Jack), musique/radio à l'arrière-plan, bruits avec la couette, bruits comme quand on quitte la pièce, tapotage de texto, porte qui claque

Ambiance de match de foot, ballon contre la tête de Jack, pas (Jenny arrive en courant)

**INTRODUCTION (Animateur) :**

Bienvenue dans Learning by Ear pour un nouvel épisode de la série « Le savoir au quotidien ». Aujourd'hui, dans notre dernier épisode, nous allons parler d'amour. Pas vraiment un sujet facile pour nos deux détectives, Jenny et Jack, qui découvrent le monde pour nous.

**Scène 1 :**

+++++

**Atmo :**      **Atmo : dehors, devant l'école : voix d'enfant en arrière-plan / passage de voiture / pépiements d'oiseaux / pas (Jack arrive en traînant les pieds)**

**Jack: (arrive en traînant les pieds et donne une tape pas vraiment tendre sur l'épaule . Jack est de mauvaise humeur)**

Alors, encore en train de rêver ? Attends, laisse-moi deviner... Je connais ce regard... Je suppose que c'est comme d'habitude **(devient théâtral, parle comme un animateur excité, s'implique de plus en plus dans l'histoire)** : cher public, Jenny semble assiste à un concert de Michael Jackson et dans quelques minutes, Michael va venir personnellement la chercher pour l'emmener sur scène et elle va briser des millions de cœurs de femmes.....

**Jenny: (interrompt Jack d'un air énervé, mais se sent prise sur le fait, devient gênée)**

Allez, Jack, arrête un peu ton cirque, tu veux ? En plus, c'est même pas vrai... Je pensais juste à... à... à des gens... Je pensais que.... En fait, je réfléchissais à...

**Jack: (parle en riant, se trouve lui-même très drôle)**

Eh bien, dis donc ? Mais c'est que madame bafouille... Tu pensais à la météo, peut-être ? Au menu de ce soir ? Oh, je sais : tu penses aux derniers résultats de la Coupe d'Afrique des Nations.....?

**Jenny:** *(s'énerve vraiment)*

C'est bon, Sherlock Holmes, tu as gagné. Je rêvais de Michael Jackson. Mais ne crois pas être la seule à rêver les yeux ouverts. Tu devrais te voir avec tes yeux brillants lorsque du reviens du foot, quand tes admiratrices t'ont fait les yeux doux...

**Jack:** *(surpris et se défend)*

Qu'est-ce que tu racontes ? Jamais! Et surtout pas pour des nanas du foot. Ça veut dire quoi, tout ça ?

**Jenny:** *(le prend de haut):*

Eh bien, tu es peut-être amoureux ?

**Jack:**

N'importe quoi ! C'est toi qui est amoureuse. Je ne comprends pas ce qui t'arrive. Je crois qu'il vaut mieux que je m'en aille.....

**Atmo :** pas qui s'éloignent

*(murmure en s'éloignant)* Mais qu'est-ce qu'elle a, enfin ? Et qu'est-ce que ça veut dire, être amoureux ?

**Jenny:** *(appelle Jack et réfléchit à voix haute)*

Jack ? Jack ! Mais attends.... Mais qu'est-ce qu'il a ? Il est fâché ? ... Attends, c'est quoi le problème ? Tomber amoureux! Mais comment est-ce qu'on sait qu'on est amoureux ? Il faut que je demande à mammy. Elle pourra m'expliquer...

**Atmo:** pas qui s'éloignent

++++++

Scène 2 :

+++++

**Atmo :**            Atmo : fêtes de famille : de nombreuses personnes font la fête,  
                          musique, ambiance décontractée,

**Jenny: (un peu éloignée, se parle à voix basse)**

Ohhhhh, non, pas aujourd'hui... Pas toute la famille d'un seul coup....

**Atmo : pas qui se rapprochent**

**Nele : (petite fille, approche en courant, tire Jenny toute excitée par le bras)**

Tu viens Jenny ? Tu viens avec moi ? Mammy veut nous raconter une histoire.  
Allezeeeeeez !

**Jenny : (légèrement énervée)**

Nele, tu as sept ans et moi, j'en ai 14, tu comprends ? J'ai passé l'âge des contes de  
fée !

**Nele :**

C'est pas grave, viens ! C'est une histoire d'amour... avec princesse et tout ça...

**Jenny :**

Bon, bon, d'accord ! Je viens ! Au moins, avec l'amour, on reste dans le sujet....

**Les deux rejoignent leur grand-mère**

**Grand-mère de Jenny : (est en train de raconter un conte de fées, les deux  
filles la rejoignent...)**

.... Et le roi décide alors que sa fille Adelota, qui était très belle, était en âge de se  
marier. Il parla: « Je chercherai pour toi un jeune homme qui ne t'épousera pas pour  
ta beauté ni pour ta richesse, mais parce qu'il t'aimera de tout son cœur »..... ( à lire  
pour ensuite l'accélérer à la production: Le roi sonne donc le rappel de tous les

**jeunes hommes de son peuple en âge de se marier. Et tous viennent au palais royal, chargés des plus beaux cadeaux, pour tenter de séduire la princesse).**

Sa mère lui donna ce conseil : « Adetola, si tu veux vraiment savoir si quelqu'un t'aime de tout son cœur, fais annoncer par ton père que tu es morte pendant la nuit. Tu reconnaîtras à sa réaction le candidat qui t'aime vraiment. » ....

**.( à lire pour ensuite l'accélérer à la production: Le lendemain, la princesse Adetola raconta son rêve de la nuit au roi. Les deux décidèrent de suivre le conseil de la reine disparue. Le roi annonça alors aux candidats que sa fille Adetola était morte.)**

Alaba, car c'était son nom, était le bon candidat. Il épousa Adetola et les deux vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours et eurent beaucoup d'enfants....**(la grand-mère regarde à la ronde)** Alors, les enfants, ce n'était pas une belle histoire ? Jenny, qu'est-ce que tu en penses ?

**Jenny: (gênée, renifle et parle de manière un peu distraite)**

Non, non, je ne pleure pas... C'est juste que c'est une si belle histoire et qu'en ce moment, tout tourne autour de l'amour..... Et en plus je me sens bizarre....

+++++++

Scène 3 :

+++++++

**Atmo:**      **Frappe à la porte, porte s'ouvre**

**Tom :** *(frappe et entre tout de suite dans la pièce, de bonne humeur)*

Bonjour ! Allez, debout frangin ! Il est temps de te lever !

**Atmo:** **Bruits de couverture**

**Jack :** *(se cache sous la couverture, est de mauvaise humeur le matin)*

Eh, Tom ! ARRÊTE ! Pourquoi, il n'y a pas école aujourd'hui !

**Tom :**

Et alors ? C'est pas une raison pour dormir jusqu'à midi ! Allez, il faut qu'on bouge.  
En plus, je crois que ça te ferait du bien. Tu es bizarre ces temps-ci... Qu'est-ce qu'il y a ?

**Jack :** *(parle de sous la couverture)*

Ben voyons, mon grand frère sait tout sur tout, comme d'hab'. Je suis juste de mauvaise humeur, c'est tout. Si ça se trouve, je suis malade.

**Atmo :** **quelqu'un s'assoit sur le bord du lit**

**Tom :** *(s'assoit sur le lit de Jack)*

Sors un peu de là-dessous... Une chose après l'autre. Qu'est-ce que tu as ?

**Atmo:** **quelqu'un repousse la couverture et s'assoit dessus**

**Jack :** *(repousse la couverture et s'assoit sur le lit. Parle à toute vitesse et d'un ton énervé)*

C'est que rien ne marche plus comme avant, je me suis disputé avec Jenny et il y a en plus cette histoire de tomber amoureux...

**Tom: (*étonné*)**

Attends, attends, j'ai bien compris ? Tu es amoureux ?

**Jack: (*en colère*)**

C'est ça, toi aussi tu t'y mets, hein ? NON, JE NE SUIS PAS AMOUREUX ! Et même : il faudrait savoir ce que c'est, être amoureux. Personne n'est capable de l'expliquer. C'est comme... si c'était une maladie !

**Tom: (*pousse un profond soupir*)**

T'as pas tout à fait tort avec ta question de savoir si c'est une maladie... Je vais te raconter quelque chose que tu ne devras révéler à PERSONNE, tu m'entends ? Tu jures ?

**Jack:**

C'est bon, je jure !

**Tom:**

Voilà : la première fois où j'ai été amoureux, j'avais ton âge, je n'avais aucune idée de ce qui m'arrivait. J'étais tellement énervé, je me sentais pas dans mon assiette et à chaque fois que je pensais à Dina...

**Jack: (*éclate de rire*)**

DINA ? Dina d'à côté ? Notre voisine ?

**Tom: (*un peu fâché, mais se reprend vite*)**

Oui, cette Dina ! Mais tu la fermes, hein ? Sinon...Bon...à chaque fois que je la voyais, j'étais bizarre. Un beau jour, je suis allé chez le médecin. Il s'est moqué de moi, mais il m'a expliqué que c'étaient seulement les symptômes de l'amour. C'est une question d'hormones. Ce sont des substances produites dans le corps qui ont un rapport avec ta croissance et le fait que tu deviennes un jour un homme. Ce jour-là, tu commenceras à t'intéresser aux filles. Certains s'intéressent aussi aux garçons, ou bien des filles s'intéressent aux filles, ça aussi ça arrive. En tous les cas, le jour où ça arrivera, alors ton corps produira une hormone qui s'appelle l'adrénaline. C'est

## DW-Radio Learning By Ear      Le savoir au quotidien : tomber amoureux

une hormone du stress et elle provoque un mal-être. C'est parfaitement normal. Un beau jour, je ne me suis plus senti malade. Et beaucoup de mes copains ont connu ça aussi... Voilà, ... Jack ? Tu m'écoutes ou quoi ?

**Jack:** (*timide*)

Oui, frangin, j'ai écouté ce que tu as dit. Merci de tes explications..... Je crois que j'ai aussi ce truc. Il faut que je réfléchisse et le mieux pour moi dans ce cas-là, c'est de prendre l'air. Qu'est-ce qu'on fait, alors ?

**Tom:** (*amical*)

Ah, voilà le Jack que j'aime. Allez, en route, paresseux !

**Jack:** (*s'arrête*)

Attends, Tom... J'arrive

**Tom:**

OK, mais dépêche-toi ! Je t'attends dehors !

**Atmo : pas de Tom qui s'éloigne, la porte se referme**

**Atmo : tapote un texto**

**Jack:**

(*Tape un texto*) Hé...Jenny... Qu'est-ce que tu fais ? Tu viens au match ? Jack. ...  
Voilà. Peut-être qu'elle viendra...

**Atmo : La porte se ferme**

++++++

**Scène 4 :**

+++++

**4. Atmo:      Match de foot**



**Tom: (*crie, excité*)**

Hé, Jack, mais qu'est-ce que tu fais ? C'est pas du foot, ça, c'est du n'importe quoi! Fais attention! Hé, JAAAACCKKK ? Allô la lune, ici la Terre ? Tu m'entends ? Arrête de regarder la route et concentre-toi plutôt sur le ballon ? T'attends quelqu'un ou quoi ?

**Jack: (*se sent pris sur le fait*)**

Non, je... Oui, je joue... JENNY !

**Jenny: (*appelle de loi, d'abord hésitante puis plus excitée*)**

Hé, Jack ! Jack ? Attention, derrière-toi... Le ballon !!!!!

**Atmo : le ballon touche Jack à la tête**

**Jack :**

Aïe !

**Atmo : Jenny s'approche en courant**

**Jenny : (*soucieuse*)**

Hé, Jack, ça va ?

**Jack:**

Oui, oui, ça va ! Aïe ! Je suis content de te voir.

**Jenny :**

Moi aussi, tu sais ! Et comment ! Ça fait du bien de te voir. Et j'ai découvert une foule de chose sur ce truc de „tomber amoureux“. Ça n'a rien à voir avec ce qu'on peut éprouver pour un chanteur...

**Jack :**

Et ça n'a rien à voir non plus avec les nanas qui aiment le foot. Mais c'est comme une maladie, mais une bonne maladie...

**Jenny :**

Oui, et c'est aussi un peu comme notre dispute..... Et puis...

**Jack :**

... C'est parfaitement normal. Comme... grandir...

**Jenny :**

Et parfois... c'est comme un conte de fées. Et c'est comme si quelque chose vous manque et qu'on veut quand même être avec...

**Jack :**

Oui, c'est vrai. C'est à la fois manquer de quelque chose et le vouloir. Tu m'as manqué...

**Jenny :**

Jack, arrête, c'est kitsch...

**Jack :**

Tu as raison... Mais c'est comme ça. Allez, maintenant, on devrait passer beaucoup plus de temps ensemble...

**Jenny :**

Tu as raison. Et j'en suis très contente...

\*\*\*\*\*

**Musique**

\*\*\*\*\*

**DESANNONCE (Animateur) :**

C'était le dernier épisode de notre série "Le savoir au quotidien" dans Learning by ear. Un épisode écrit par Christine Watty.

Avec les voix de :

Rédaction :

## **DW-Radio Learning By Ear      Le savoir au quotidien : tomber amoureux**

Adaptation :

Technique :

N'oubliez pas, vous pouvez retrouver cet émission, ainsi que toutes les autres sur notre site Internet : [www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe).

Merci de votre fidélité, au revoir